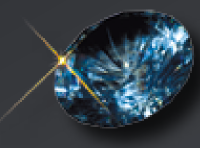


PS
®
Prime Studio


WE ADD
Sparkle
TO YOUR
MUSIC



Prime Studio® Philosophie

Wir sehen Musik und Film als künstlerische Momentaufnahmen, die bei Hörern und Sehern vor allem eines hervorrufen sollen – Emotionen.

Unsere Philosophie ist es, diese Gefühle schon von Beginn einer Produktion an zu entfachen, festzuhalten und mit unserem Sparkle zu verfeinern.

Wir freuen uns, Sie bei uns begrüssen zu dürfen.

Ihr Prime Studio Team

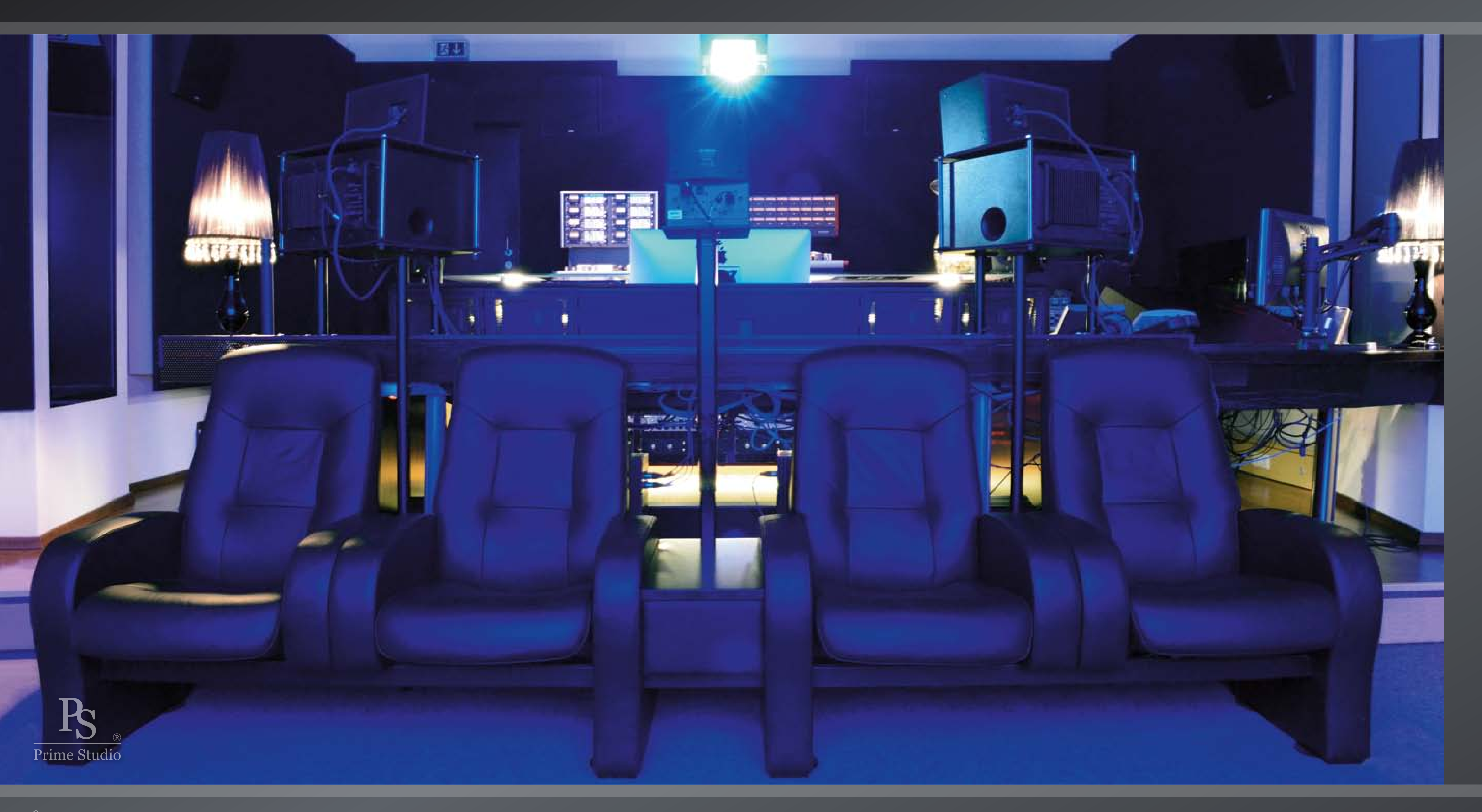
Gerhard Buchbauer
Geschäftsführer

Björn Heitzer
Sound Engineer



Prime Studio® A





Studio A bietet Ihnen die perfekte Umgebung für Ihre Musik- & Filmproduktionen. Ausgestattet mit zwei Surround-Sound-Abhörsystemen stehen Ihnen in diesem *THX pm3 Certified mix studio*, ausgestattet mit *THX pm3 Approved equipment*, Formate von 7.1, 5.1, 2.1 bis hin zum klassischen Stereoformat gleichzeitig zur Verfügung.

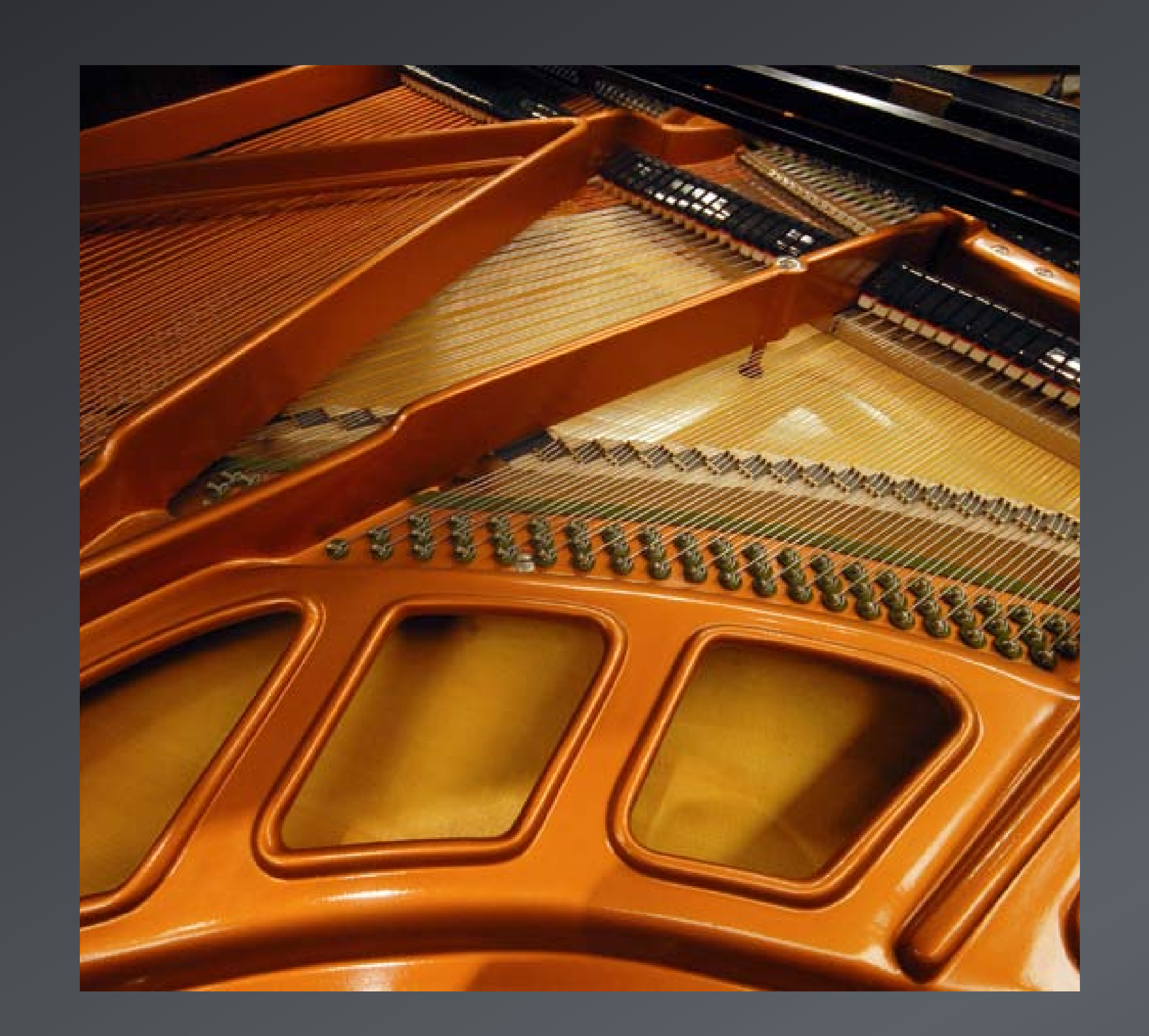
Der komplett digitale Workflow, basierend auf aktuellsten Avid Pro Tools HDX und Avid Media Composer Systemen, gepaart mit unserem Avid System 5-MC 32 Fader Controller, ermöglicht Ihnen selbst bei sehr komplexen Produktionen ein entspanntes Arbeiten und Total Recall in wenigen Sekunden.

Unser Antelope Isochron 10M Rubidium Atomic Clock System bietet Ihnen dabei weltklasse Taktung bei Sampleraten von 44.1 kHz bis 192 kHz bei einer Abtastrate bis zu 32 Bit. Unsere Systeme sind mit SSD Speichermedien ausgestattet, um Ihnen höchstmögliche Spurenzahlen bei Aufnahme und Mischung zu gewährleisten.

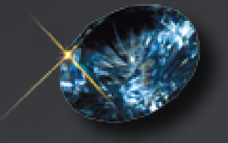
Fügen Sie Ihren Produktionen unseren Sparkle hinzu, der Ihren Sound unvergleichlich klingen lässt. Wählen Sie dazu ganz nach Ihrem Geschmack aus unserem einzigartigen analogen Outboard-Equipment die gewünschte Färbung aus.

PS
Prime Studio®

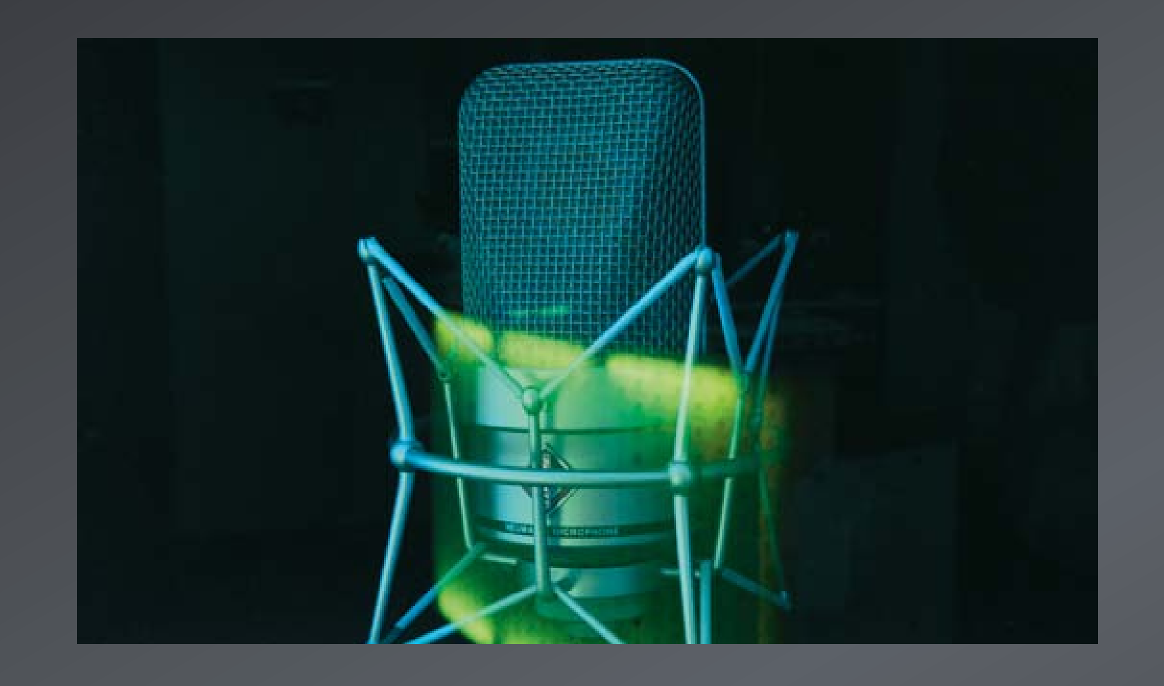




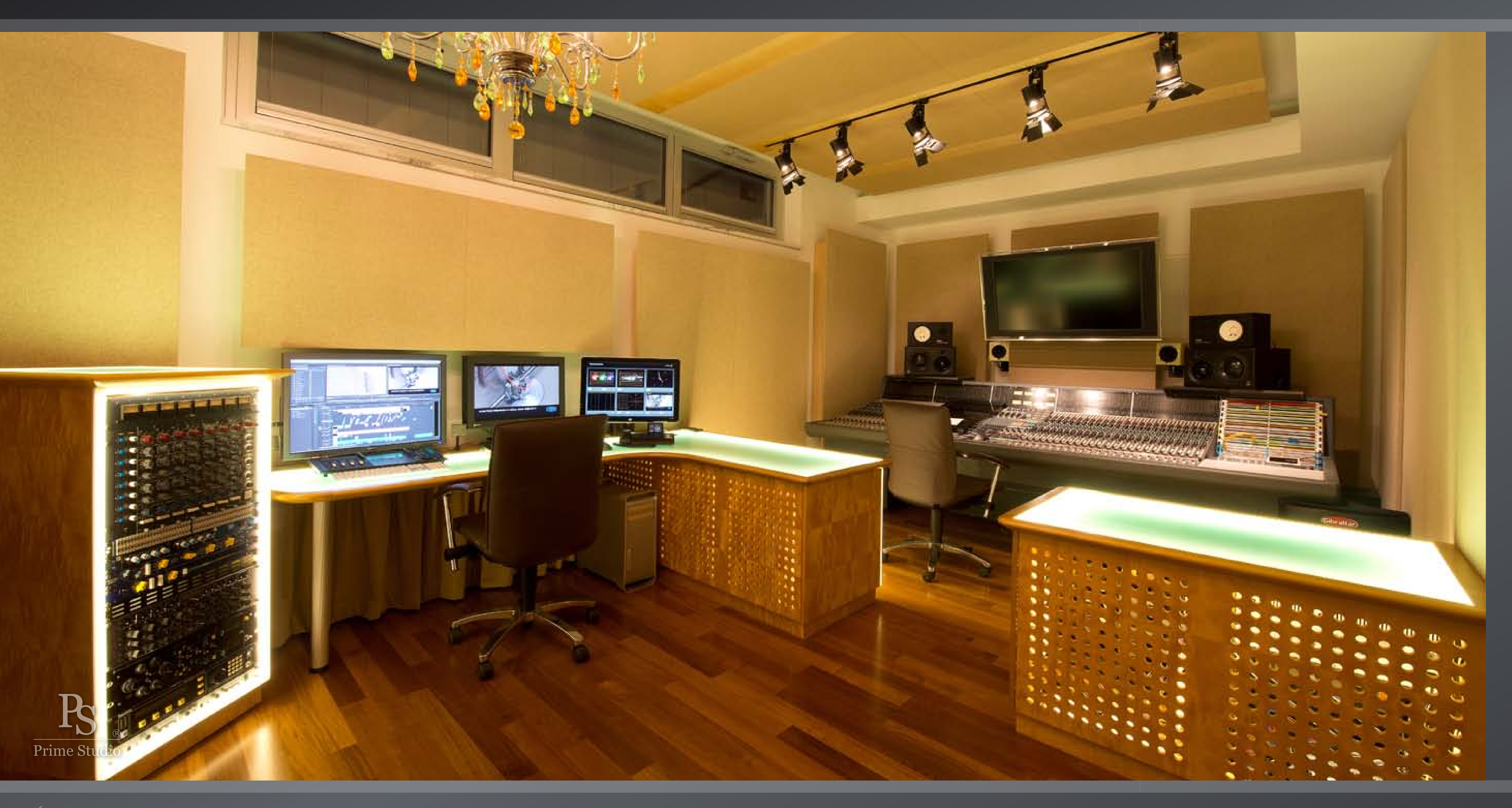
PS Prime Studio



Prime Studio® B



PS
Prime Studio®



Pop, Hip Hop, Klassik, Blues, Soul, Hard Rock, Heavy Metal ... Jedes Musikgenre verdient die bestmöglichen Produktionsvoraussetzungen.

Ihre Philosophie ist es, kompromisslos jede Nuance Ihrer Musik durch hochwertigste Aufnahmetechnik fest zu halten und zu verfeinern.

Wir haben den Signalfluss in Studio B daher komplett analog konzipiert, um Ihren Sound mit dem Sparkle von ausgefallenstem und feinstem analogen Equipment zu formen.

Herzstück von Studio B bildet unser AMS Neve VRP 48 Legend Mischpult, auf Wunsch auch die klassische Neve 8016 Konsole auf der Grössen von Chicago bis Frank Zappa produziert wurden, sowie zahlreiches Outboard-Equipment bis hin zu analogen Bandmaschinen, die über unser CLASP System perfekt in den Workflow integriert sind.

Der Klang der VR Legend Pulte hat bereits unzählige Nummer Eins Hits geprägt. Fügen Sie auch Ihrer Musik diese unvergleichliche Klangfarbe hinzu.

In Studio B ist es in nur wenigen Augenblicken möglich Ihre Mischungen mit dem Martin Sound Flying Faders II Total Recall System komfortabel zu bearbeiten, während im offenen Kamin ein gemütliches Feuer lodert.

Unser Avid Pro Tools HDX System bietet Ihnen in Studio B Sampleraten von 44.1 kHz bis 192 kHz mit bis zu 32 Bit Abtastrate. Für hochpräzise Taktung sorgt das Antelope Isochron 10M Rubidium Atomic Clock System.

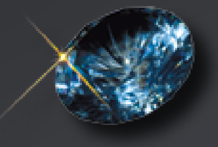


PS
Prime Studio

PS
Prime Studio







Prime Studio® C





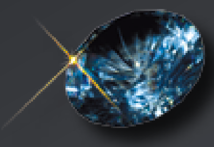
Wenn es um den finalen Feinschliff Ihrer Musik geht steht Präzision an erster Stelle.

Wir bieten Ihnen daher in Studio C eine vom restlichen Studiogebäude gänzlich schallentkoppelte Masterregie und mit unserem surrounTec™ 5.1 Surround Referenzabhörsystem ein weltweit einzigartiges Präzisionsinstrument, um den Klang Ihrer Musik höchst aufgelöst beurteilen und fein abstimmen zu können.

Zwei Legenden der Studiotechnik, die bereits den Sound unzähliger Stars so charismatisch geformt haben stehen Ihnen ergänzend zu unserem Pyramix Mastering System zur Verfügung – die EMI TG 12345 MKIV und EMI TG12410 Mischpulte.

Arbeiten Sie mit Sampleraten bis DSD/DXD Qualität, sowohl bei Aufnahme, Mischung und Mastering und dies mit bis zu 48 Spuren gleichzeitig.

Nützen Sie auch die Präzision unserer Systeme um Ihre analogen Schätze von Band in die Digital Domain zu überführen und zu archivieren.

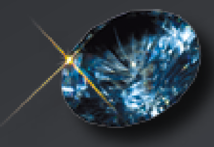


Prime Studio® Post Production

Sie arbeiten gerade an einem neuen Filmprojekt und benötigen eine kompromisslose und effiziente Arbeitsumgebung die Ihnen vom Sichten der Daten, des Schnitts, der Vertonung, des Color Gradings, des Encodings in Dolby oder DTS Formaten, sowie des Authorings von DVD und Blu-ray Inhalten die notwendigen Tools zur Verfügung stellt ...

Studio B bietet Ihnen diesen komfortablen Arbeitsplatz, ausgestattet mit verschiedenen NLE Videoschnittsystemen von Adobe, Apple und Avid, über das zahlreich prämierte Da Vinci Color Grading System in höchstmöglicher Ausbaustufe, sowie einer umfangreichen Musik- und Special FX Soundlibrary für Ihre Projekte.

Erstellen Sie Ihr Musikbranding und finalisieren Sie die Soundmischung Ihres Films in Studio A, unserem *THX pm3 Certified mix studio*. Sehr gerne erstellen wir Ihnen ein individuelles Angebot zu Ihrem Produktionsvorhaben.



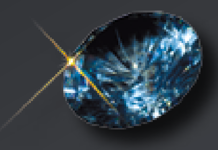
Prime Studio® Live Recording

Vom privaten Konzert bis hin zur öffentlichen Grossveranstaltung bieten wir Ihnen langjährige Erfahrung und feinstes Equipment für Ihre Live-Aufnahmen. Für Musik- und Filmmitschnitt, CD, DVD oder Blu-ray Live-Produktionen, von Stereo bis 7.1 Surround Sound.

Ihre Konzerte nehmen wir mit unserem mobilen Avid Audio-& Video Aufnahmesystemen, feinsten Mikrofonvorverstärkern von AMS Neve, Millennia Media, Avid und hochwertigsten Mikrofonen von AKG, Brauner, Neumann uva. in Sampleraten bis zu 192 kHz bei 32 Bit Abtastrate auf.

Bitte entnehmen Sie unsere Systemkonfigurationen unserer Live-Recording Equipmentliste. Sehr gerne beraten wir Sie vorab.

PS® Prime Studio



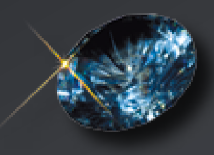
Prime Studio® Online Services

Sie sind weltweit unterwegs? Sie schreiben Ihre Musik während Sie auf Tour sind? Sie nehmen an unterschiedlichen Orten Ihre Tracks auf und benötigen in kürzester Zeit einen hochqualitativen Mix und das fertige Master Ihrer Produktion?

Wo immer Sie sich gerade befinden, nützen Sie die Gelegenheit Ihre Produktionen in höchster Qualität und kürzester Zeit online in unseren Studios mischen und mastern zu lassen.

Mehr Information dazu entnehmen Sie bitte unserer Website unter
www.primestudio.at

PS® Prime Studio



Prime Studio® VIP Services

Sehr gerne bieten wir Ihnen folgende Zusatzleistungen an,
um Ihre Produktion noch angenehmer zu gestalten:

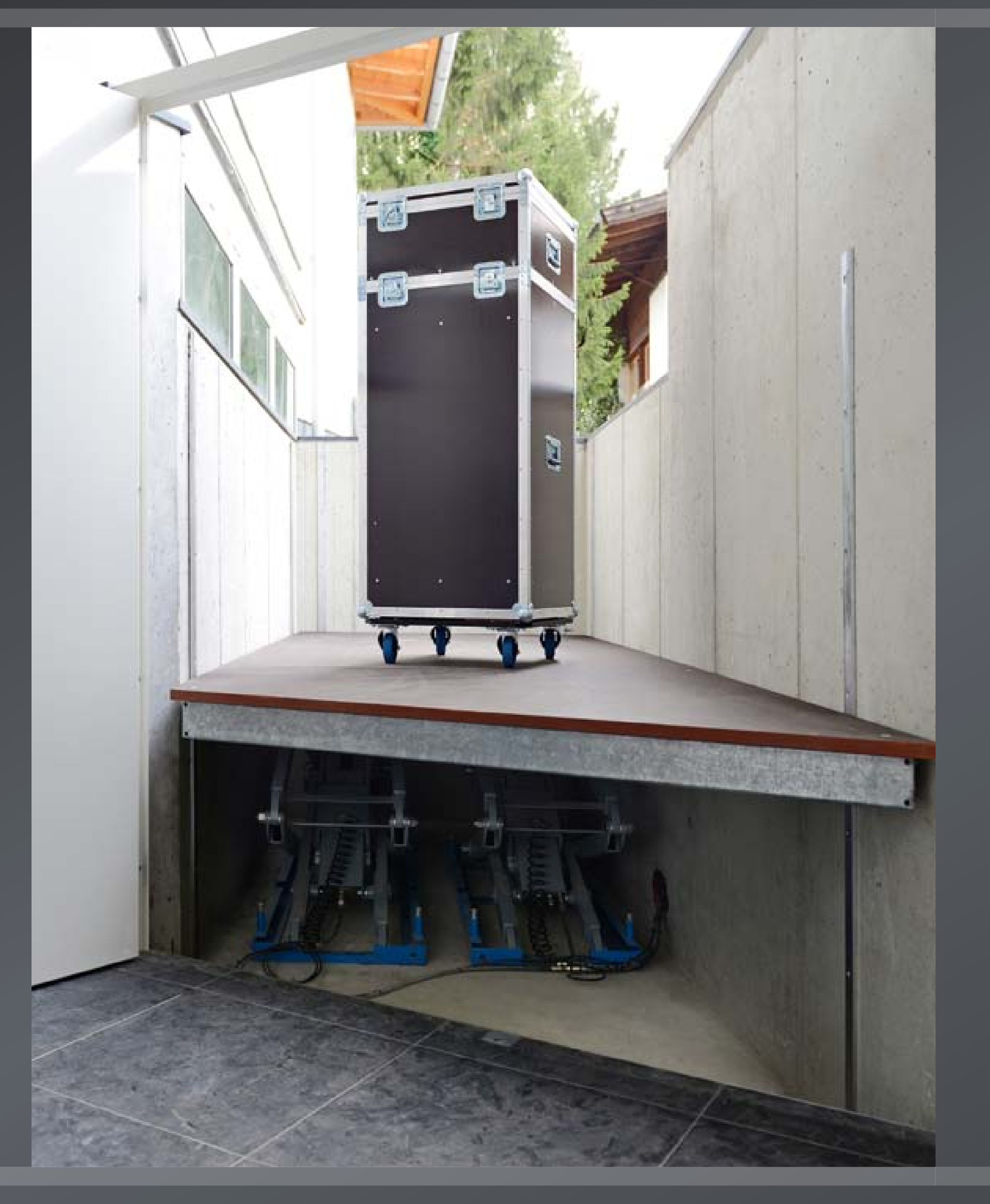
- An- und Abreisetransfer
- Private Jet Services
- Hotelreservierungen
- Prime Studio® Gästehaus
- Catering
- Personenschutz

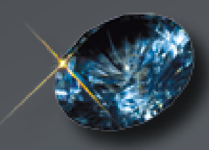
PS® Prime Studio



Prime Studio® Lastenaufzug

Eine Backline, ein Drumset, ein Konzertflügel, eine Hammond B3 . . .
Wie schwer Ihr Equipment auch sein mag, wir entlasten sehr gerne Ihren Rücken und schonen Ihre Technik (bis max. 4 Tonnen).





Prime Studio® A Equipment

CONSOLES / CONTROLLER
Avid System 5-MC 32 Fader Controller

MONITORING
EAW 7.1 THX Surround Speakers
ATC SCM 25 A Pro (x2)
Yamaha MSP-7 (x3)
Yamaha NS-10 Studio (x2)
Yamaha SW-10 Subwoofer (x2)
Hear Technologies Hear Back Headphone System
(Other Monitors may be available - please enquire)

AMPLIFICATION
Crest Audio CM 2204
Crest Audio CM 2208
Crest Audio CPA 600 (x4)

MASTERING
Dolby DP564 Digital Audio Decoder
Dolby DP569 Digital Audio Encoder
Tascam DA-78HR
Tascam DV-RA1000HD
VURM 200 Analyzer

KEYBOARDS / SYNTHS
Roland Fantom XR

PRO TOOLS HARDWARE
Avid HD I/O 16x16 Analog (x10)
Avid HD MADI
Avid HD OMNI (x2)
Avid ProTools HDX 3
Avid ProTools HD-Native (for Satellite Link)

PRO TOOLS SETUP
Pro Tools HDX 3 Rig running Pro Tools HD 10
on an Intel Mac Pro

MIC PRES / EQUALIZER
Avalon VT 737 Mic Pre / EQ / Compressor
Avalon AD2055 Dual Mono Parametric EQ
Avalon U5
Focusrite ISA 110 Mic Pre-Amp/ EQ Module (x24)
GML 8200 Parametric EQ
Millenia Media HV3 TD-1 Mic Pre-Amp/DI (x2)
Neve 2068 EQ (x4)
Neve 31102 (x4)
Neve 31102 A (x4)
Pultec EQP-1
Pultec EQP-1A
Pultec MEQ-5 EQ
Shep SN8 Mic Pre-Amp / EQ Module (x2)
Summit Audio EQP-200B Dual Tube EQ (x2)

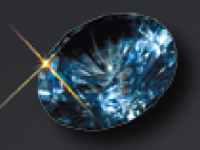
DYNAMICS
Avalon AD2044 Opto-Compressor
Avalon VT-747 Vacuum Tube EQ/Compressor
GML 8900 Compressor
Mercury M66 Vari-Mu Limiter
Neve 32264a Limiter/Compressor (x3)
Neve 83065
Shadow Hills Mastering Compressor
Shep SNC 6
Summit Audio TLA-100A Tube Leveling Amplifier
Urei 1176 Blackface (x3)
Urei 1178 Stereo Compressor/Limiter
Urei LA-4 Blackface Compressor (x5)
Urei LA-4 Silverface (x2)
Waves L2 Ultramaximizer Digital Mastering Limiter

DELAYS / FX PROCESSORS
AMS DMX 15-80 Digital Delay
AMS DMX 15-80S Digital Delay
AMS S-DMX Dual Channel Digital Delay
BEL BD-80 Digital Delay
Eventide DSP 4500
Eventide Eclipse
Lexicon PCM 42 Digital Delay
TC Electronic 6000 MK II

REVERBERATION
EMT 140
EMT 240
EMT 250
Lexicon 960L

SYNCHRONISERS
Antelope Isochrone OSX
Antelope Trinity
Avid Sync I/O
Rosendahl Nanoclocks Digital Audio Clock Server

MICROPHONES
AKG C 1000 S (x2)
AKG C 12
AKG C 414 (x2)
AKG C 414 B-XLS (x4)
AKG C 542 BL (x2)
AKG D 112
Brauner ASM 5 5.1 Surround Microphone
Coles 4038 Ribbon (x2)
Electro-Voice RE20
Holophone H2 7.1 Surround Microphone
Neumann CMV-563 (x2)
Neumann KM 184 (x2)
Neumann M 147 Tube
Neumann TLM 49 (x3)
Neumann U 47 Valve
Neumann U 47 fet
Neumann U 87 (x2)
Neumann UM 57 Tube (x2)
Sennheiser MD 421 (x6)
Sennheiser MD 421 HN (x5)
Shure SM57 (x8)
Shure SM58 (x2)
Yamaha Subkick



Prime Studio® B Equipment

CONSOLE / CONTROLLER
Neve VRP 48
Equipped with Flying Faders II and total recall.
Neve 8016
This particular console has a unique recording history and comes from Caribou Ranch Studios.
The 8016 is fitted with it's original 1064 (x24) modules and 2254/a Compressors (x4).
This beauty can be used as a front end for your recordings.
(Please book in advance)

MULTI-TRACK RECORDERS
Endless Analogue CLASP *(Please book in advance)*
Studer A80 2" 16 Track Machine *(Please book in advance)*
Studer A80 Mk1 8 Track 1" Machine *(Please book in advance)*
Studer A827 Gold Edition *(Please book in advance)*

MONITORING
ATC SCM 25 A Pro (x2)
Avantone Mixcubes (x2)
Hear Technologies Hear Back Headphone System
Manley ML 10 (x2) *(Please book in advance)*
Yamaha MSP-7 Powered Monitor Speaker (x2)
(Please book in advance)
Yamaha NS-10 Studio (x2)
Yamaha SW-10 Subwoofer (x2)

MASTERING
Tascam DV-RA1000HD
VURM 200 Analyzer

DYNAMICS
Audio & Design F760X-RS
Fairchild 670
Focusrite Blue 330 (x2)
Focusrite Blue 230
Mercury M66 Vari-Mu Limiter
Urei 1176 Compressor Limiter (x2)
Urei 1178 Stereo Compressor/Limiter
Urei LA-4 Silverface (x2)

EQUALISATION / MIC PRES
Avalon AD 2022 Preamp / DI
Avalon U5 Preamp / DI
Chandler Germanium Preamp / DI
Focusrite ISA 215 Stereo preamp *(Please book in advance)*
GML Nova Research Series 7000 Preamp / EQ Module (x8)
(Please book in advance)
Millenia Media HV3 TD-1 Mic Preamp/DI
Millennia STT-1 Preamp / EQ / Dynamics
Neve 1081R Remote Preamp (x4) (Air Montserrat)
(Please book in advance)
Neve 1081R Remote Preamp (x12) (Please book in advance)
API 550B Discrete 4 Band EQ (x2)
Amek System 9098 Dual Mic Preamp/EQ
Chandler Tone Control
Focusrite Blue 315
GML 8200 Parametric EQ
Manley Enhanced Pultec
Manley Massive Passive Stereo Tube EQ
Pultec EQH-3
Pultec EQP-1A (x2)
Pultec MEQ-5 EQ

REVERBERATION
AKG BX 20 Spring Reverb
EMT 140 Plate Reverb
EMT 245
Lexicon 300
Lexicon 480L

DELAYS / FX PROCESSORS
AMS DMX 15-80S Digital Delay
Eventide H3000 Ultra-Harmonizer
Roland SDD-320 Analog Chorus

PRO TOOLS HARDWARE
Avid Artist Color
Avid Artist Control
Avid HD I/O 16x16 Analog (x5)
Avid HD MADI
Avid ProTools HDX 3



PRO TOOLS SETUP
Pro Tools HDX 3 Rig running Pro Tools HD 10 on an Intel Mac Pro

SYNCHRONISERS
Antelope Isochrone OSX
Antelope Trinity
Avid Sync I/O HD

MICROPHONES
AKG C 12A Tube
AKG C 1000 S (x2)
AKG C 400 B
AKG C 414 B-XL II (x2)
AKG C 422
AKG C 542 BL
AKG D 112
AKG D 440 (x6)
AKG SE 300 B (x2)
Crowley & Trip Naked Eye (x2)
Electro-Voice RE20
Neumann Gefell CMV 563 Tube (x2)
Neumann KM 184 (x2)
Neumann U 47 Valve
Neumann U 47 fet
Neumann U 87 (x2)
Neumann UM 57 Tube (x2)
RCA 77-D Ribbon
Sennheiser BF 541
Sennheiser MD 40 HN
Sennheiser MD 421 (x6)
Shure 545SD (x2)
Sony C-800G



Prime Studio® C Equipment

CONSOLES / CONTROLLER
EMI TG 12345 MK IV
EMI TG 12410 Transfer Desk
Avid MC Pro

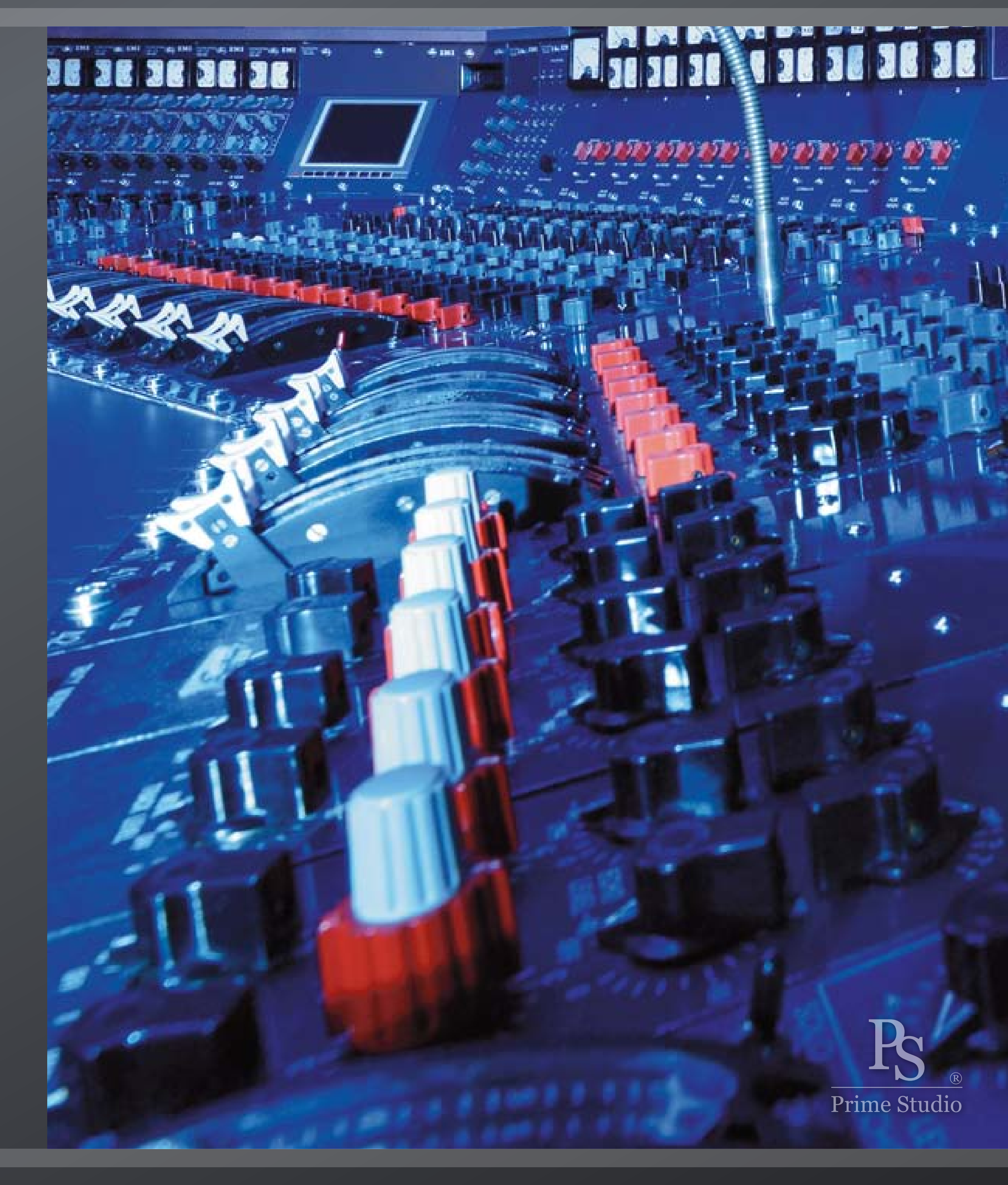
MONITORING
surrounTec™ Custom 5.1 Reference Monitoring System
ATC SCM 25 A Pro (x2) (Please book in advance)

MASTERING
GML 9500 Mastering EQ (x3)
GML 2030 Mastering Compressor (x3)
Merging Technologies Horus AD8P/DA8P (x2)
Tascam DV-RA1000HD
TC Electronic System 6000 MK II

PRO TOOLS HARDWARE
Avid HD I/O 16x16 Analog (x3)
Avid HD MADI

PRO TOOLS SETUP
Pro Tools HDX 3 Rig running Pro Tools HD 10 on an Intel Mac Pro

PYRAMIX SETUP
MassCore™ System for 48 channels in DXD quality running Pyramix 8 software.





Prime Studio® GmbH
Speckkarstraße 59 A
AT-6068 Mils
T +43 800 240431874
F +43 5223 42162 - 14
office@primestudio.at
www.primestudio.at